

# الفصل الخامس الأشعة السينية وتطبيقاتها

X- Rays & Applications

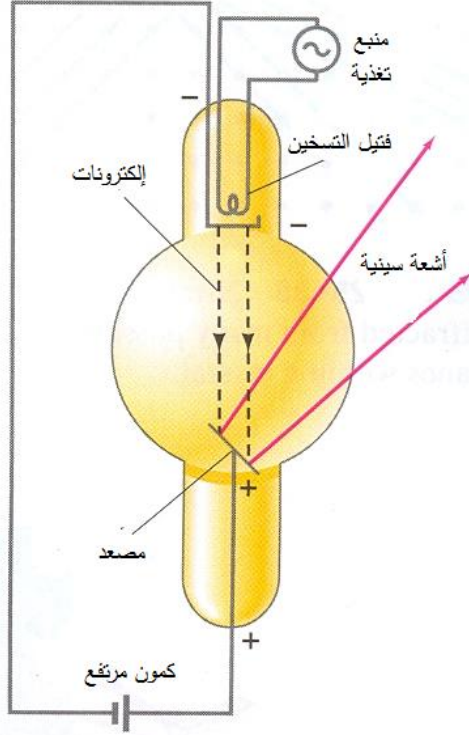
جامعة الشام الخاصة  
Al-Sham Private University



# أهداف الفصل

- إظهار أهمية الأشعة السينية
  - في البحوث العلمية والتعرف على بنية الجزيئات الحيوية
  - التصوير الشعاعي
  - التنظير بأنواعه
  - التصوير الطبقي المحوري (من خلال الأجيال المختلفة)
  - الكشف عن هشاشة العظام (الفصل الأول)

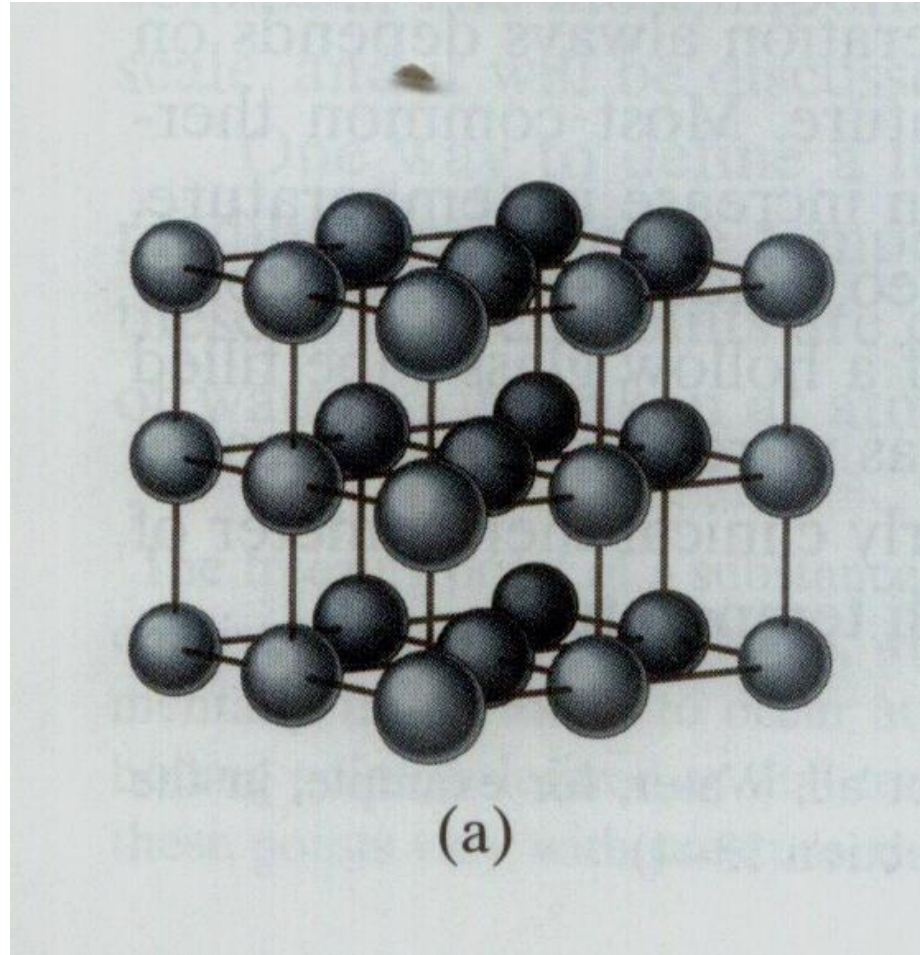
# اكتشاف رونتجن للأشعة السينية



أنبوب الأشعة السينية. تسرع الإلكترونات  
الصادرة عن فتيل مسخن في أنبوب مفرغ بكمون  
مرتفع. وعندما تسقط هذه الإلكترونات على سطح  
المصدر، تصدر الأشعة السينية

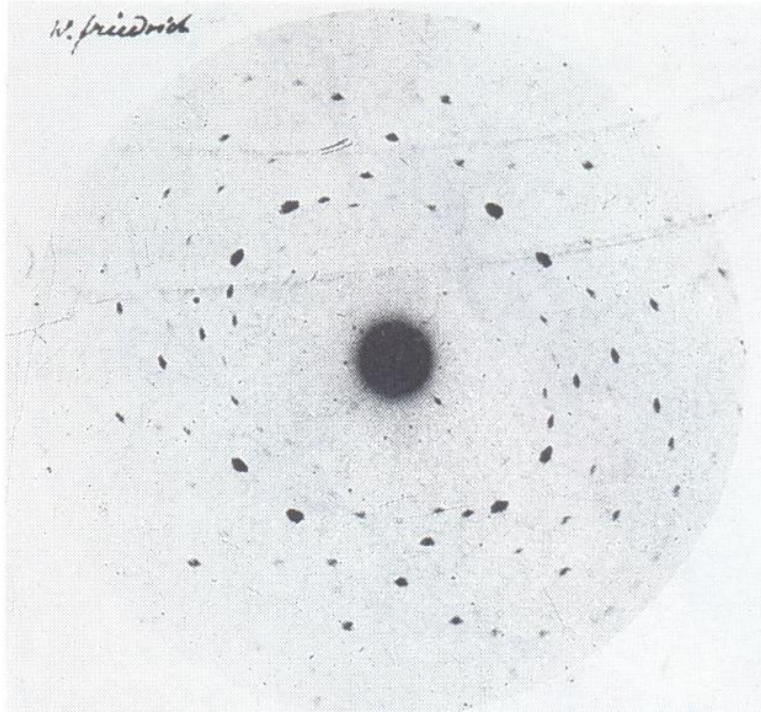
صورة يد بالأشعة السينية

# انعراج الأشعة السينية



الترتيب الذري في جسم صلب بلوري

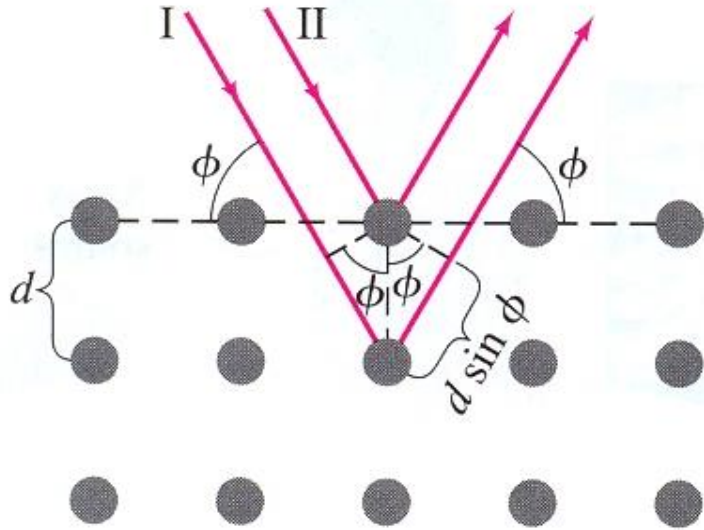
# انعراج الأشعة السينية



يعد هذا النموذج لانعراج الأشعة السينية أول نموذج رصده Max von Laue في عام 1912 عندما وجه حزمة من الأشعة السينية نحو بلورة من كبريتيد الزنك. وقد تم الكشف عن نموذج الانعراج مباشرة على صفيحة فوتوغرافية.

نذكر بشبكات انعراج الأشعة الضوئية التي وردت في الفصل الثالث وكيف أن الأبعاد بين الذرات في البلورات المدروسة في حالة انعراج الأشعة السينية تقابل الفتحات في شبكات الانعراج الضوئية. وأنه يتم الحصول بالأشعة السينية على نماذج انعراج تميز البلورة التي يحدث الانعراج فيها على النحو المبين في الشكل

# انعراج الأشعة السينية



يتداخل الشعاعان في البلورة تداخلاً بناءً إذا كانت المسافة التي ينتقلها الشعاع الأطول | يزيد عدداً صحيحاً من الأطوال الموجية على المسافة التي ينتقلها الشعاع II.

ومن ثمَّ يحدث التداخل البناء عندما يكون

$$m \frac{\lambda}{2} = d \sin \phi$$

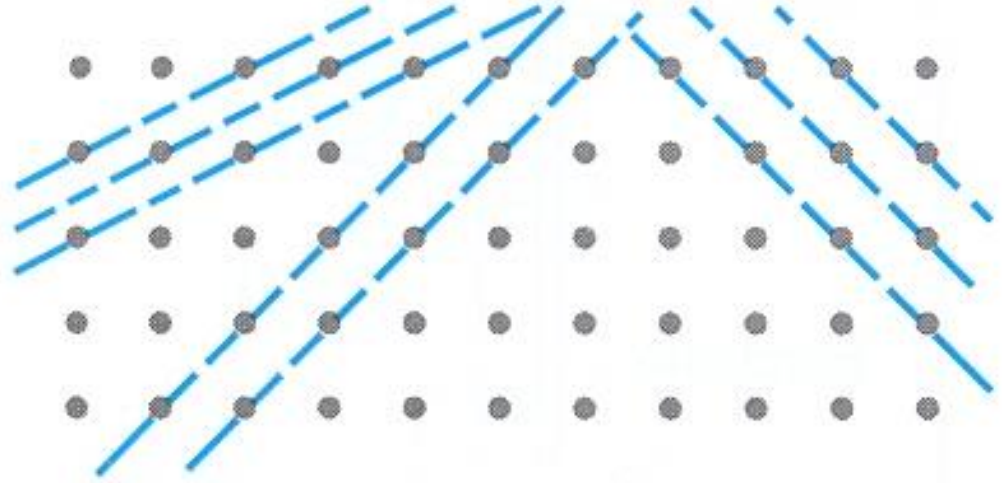
$$m = 1, 2, 3, \dots$$

انعراج الأشعة السينية عن بلورة.



# انعراج الأشعة السينية

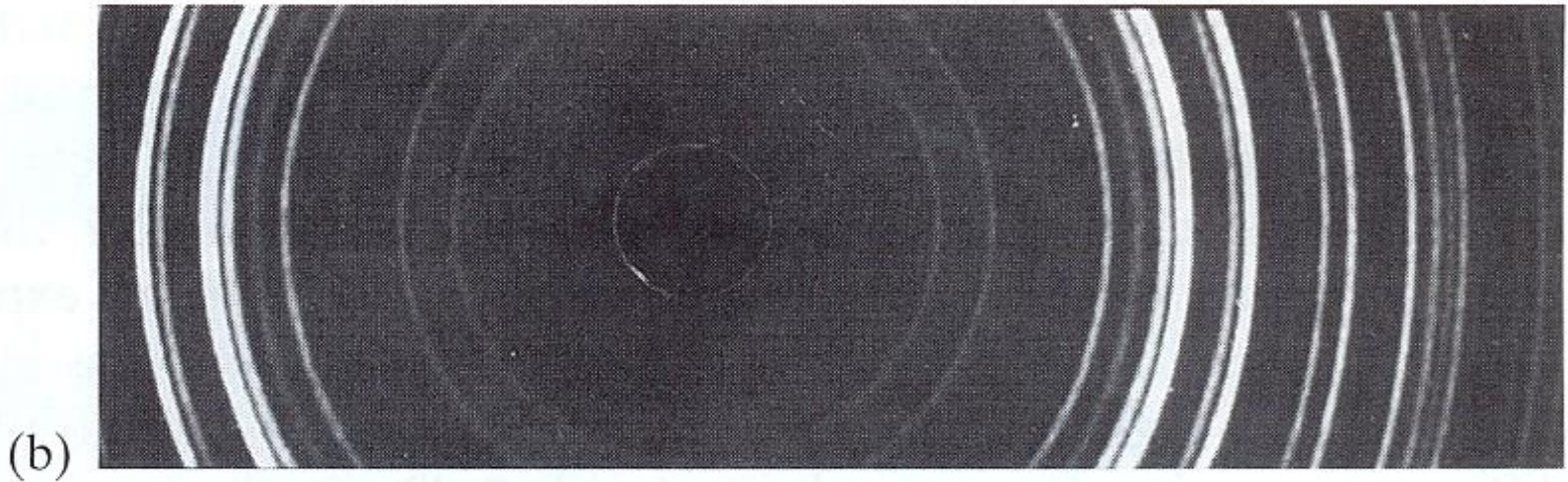
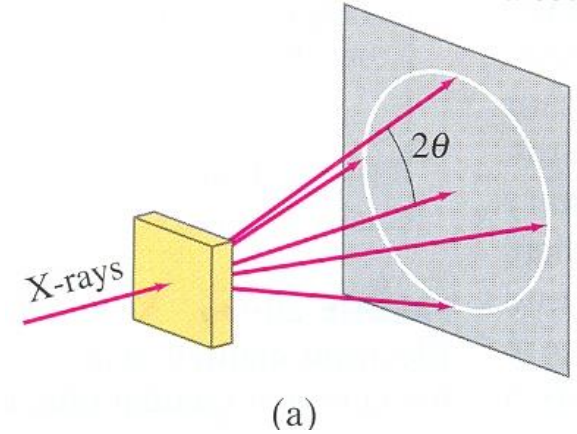
يمكن للأشعة السينية أن  
تتعرض عن الكثير من  
المستويات في بلورة معينة.



يلاحظ أنه بينما تتعرض الأشعة الضوئية عن صف واحد  
من الفتحات، تتعرض الأشعة السينية عند عدة مستويات  
من الذرات في بلورة معينة.

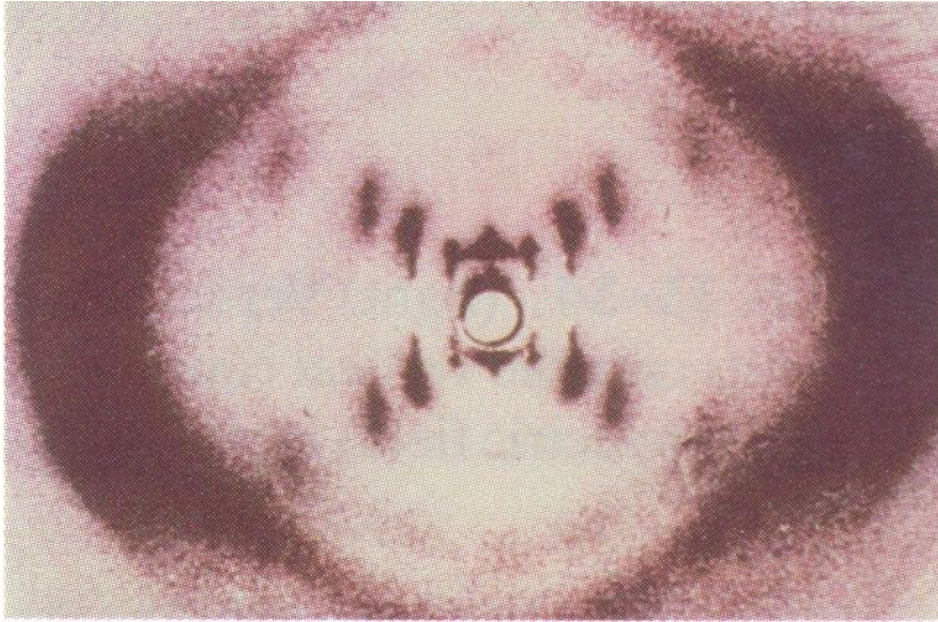
# نموذج بسيط لانعراج الأشعة السينية

(a) نموذج انعراج الأشعة السينية عن مادة  
متعددة التبلور  
(b) مجموعة من الحلقات الدائرية  
لأستواسيات الصوديوم المتعدد التبلور.

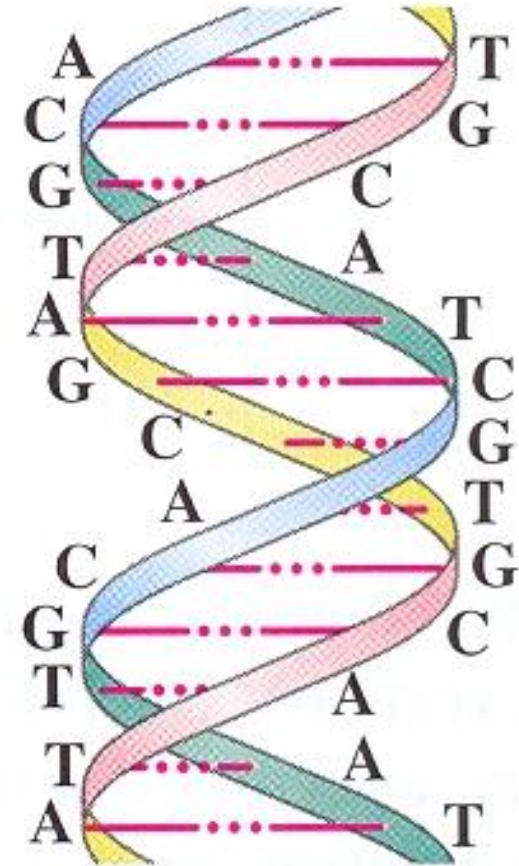




# الأشعة السينية السينية والـ DNA

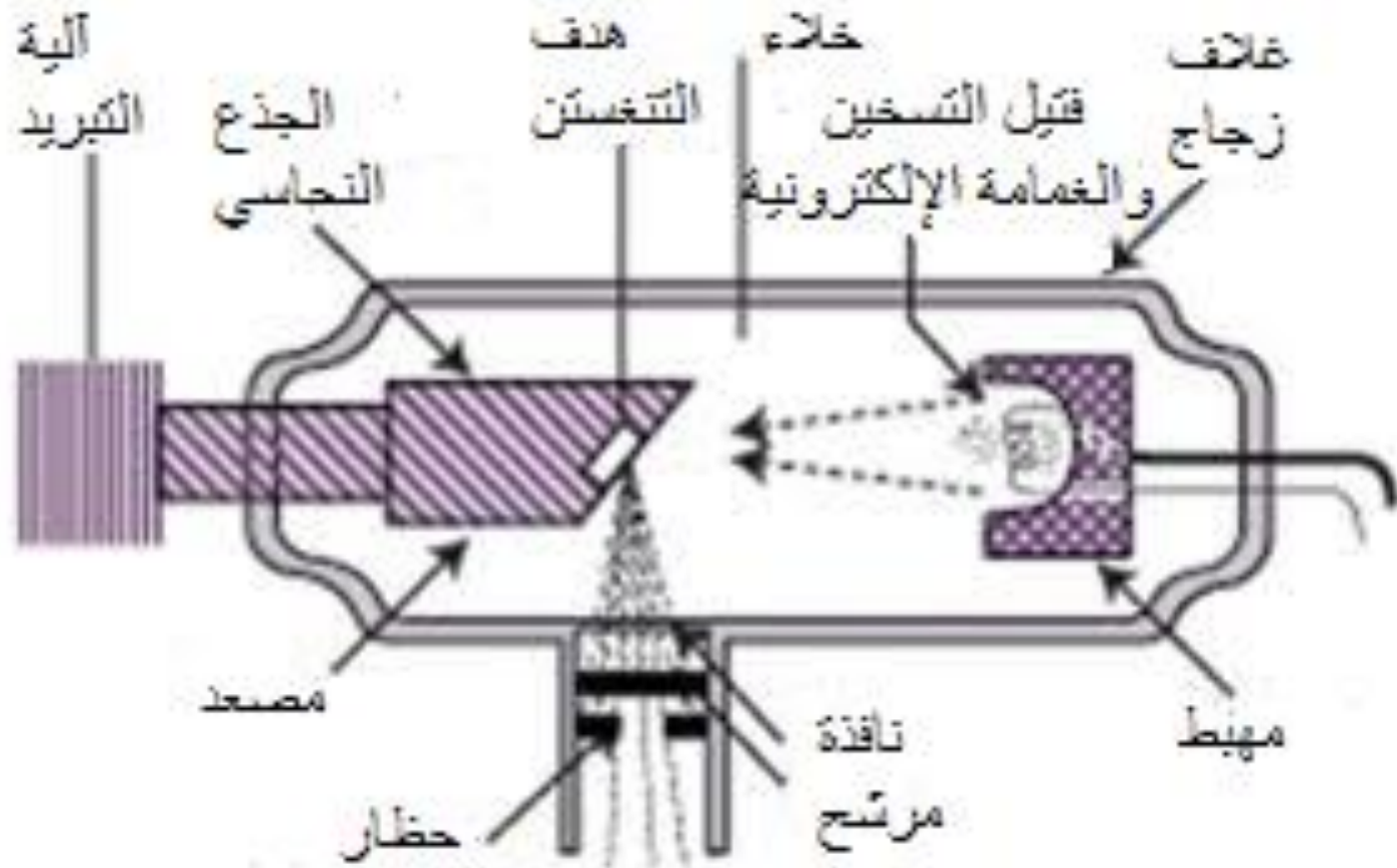


مقطع في لولب الدنا المضاعف



(a)

# التصوير بالأشعة السينية

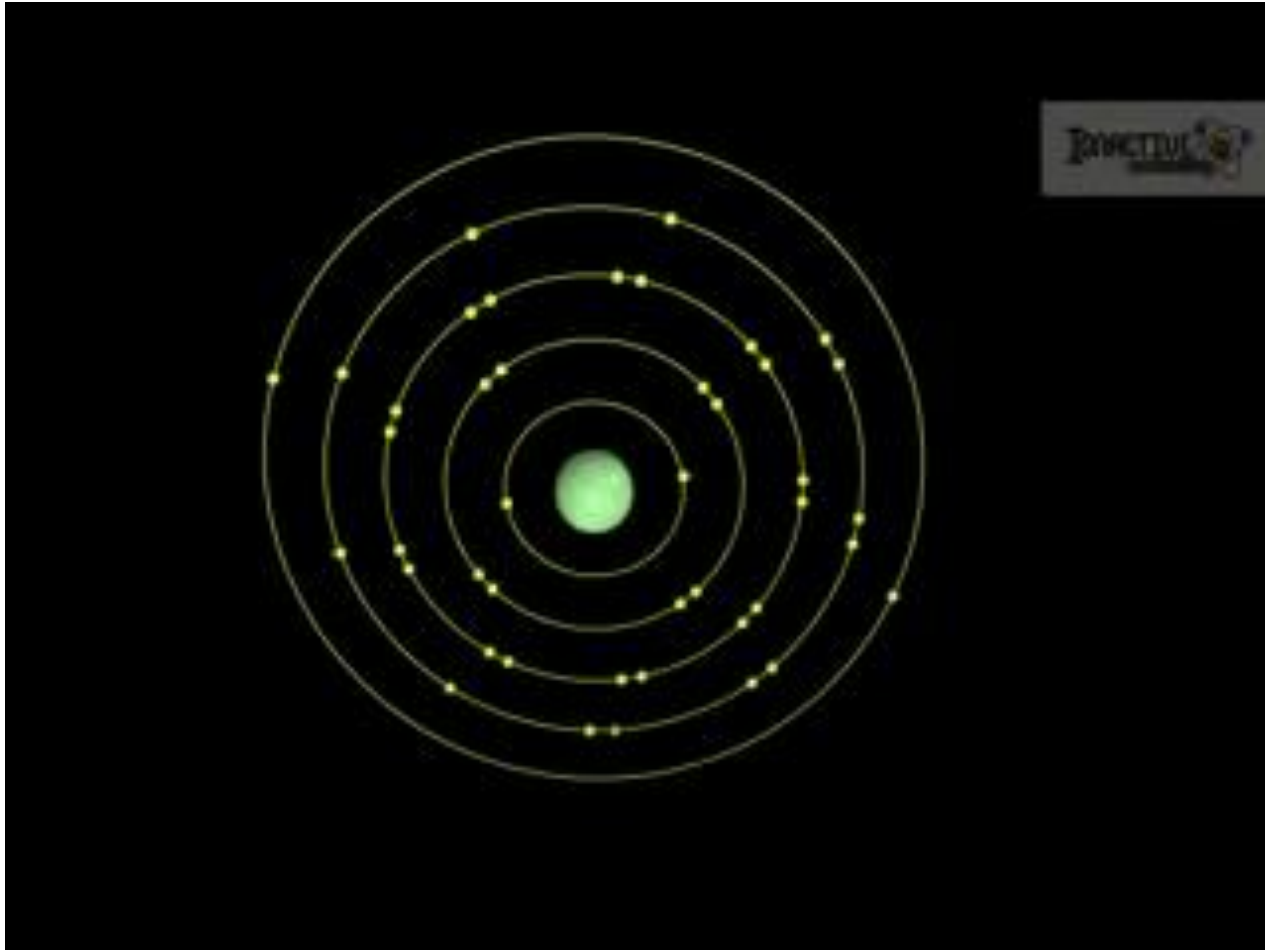


صمام الأشعة السينية

# بنية أنبوب الأشعة السينية



# آلية توليد الأشعة السينية



# طبيعة الأشعة السينية وخصائصها

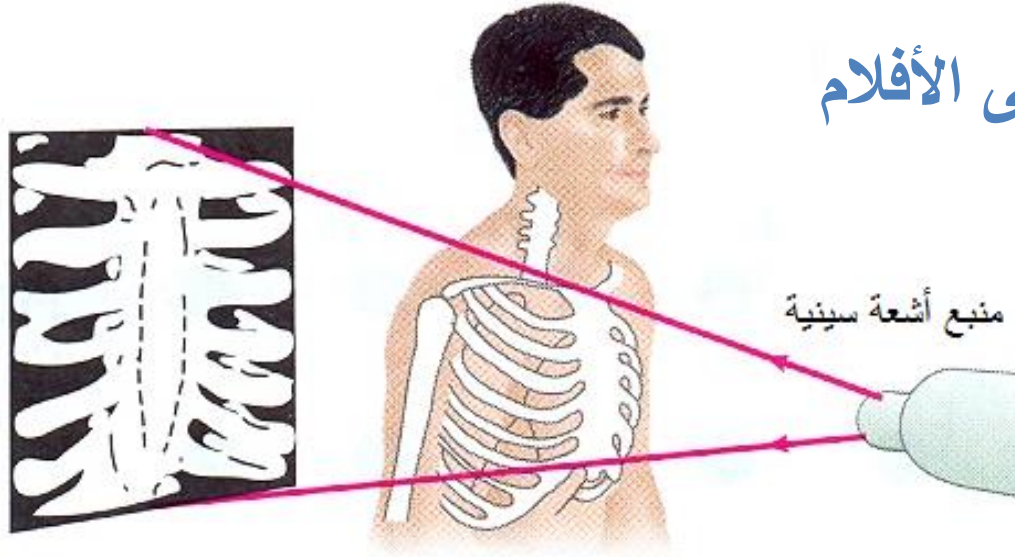
- شكل من أشكال الإشعاع الكهرطيسي. تقع طاقة فوتوناتها بين  $10^2 \text{eV}$  و  $10^5 \text{eV}$ ، وأطوالها الموجية بين  $10^{-9} \text{m}$  و  $10^{-12} \text{m}$ .
- لا تبدي الأشعة السينية ظاهرتي الانعراج والتداخل باستخدام شبكات انعراج عادية حيث التباعد بين الفتحات  $10^{-6} \text{m}$ .
- تتخامد حزمة الأشعة السينية لدى عبورها الجسم بمفعولات مختلفة تبعاً للطاقة التي تحملها وفق العلاقة  $I_x = I_0 e^{-\mu x}$
- طيف طاقة الأشعة السينية متعدد الألوان (متعدد الأطوال الموجية).



## طبيعة الأشعة السينية وخصائصها

- تتسبب في اسوداد مستحلبات فلم التصوير الضوئي.
- تؤدي إلى تأيين الغازات التي تعبرها.
- تنتشر وفق خطوط مستقيمة وفي سائر المناحي.
- تتخامد حزمة الأشعة السينية، طردياً مع مربع بعدها عن المنبع.

# التقنيات الشعاعية وخصائص الصورة الشعاعية

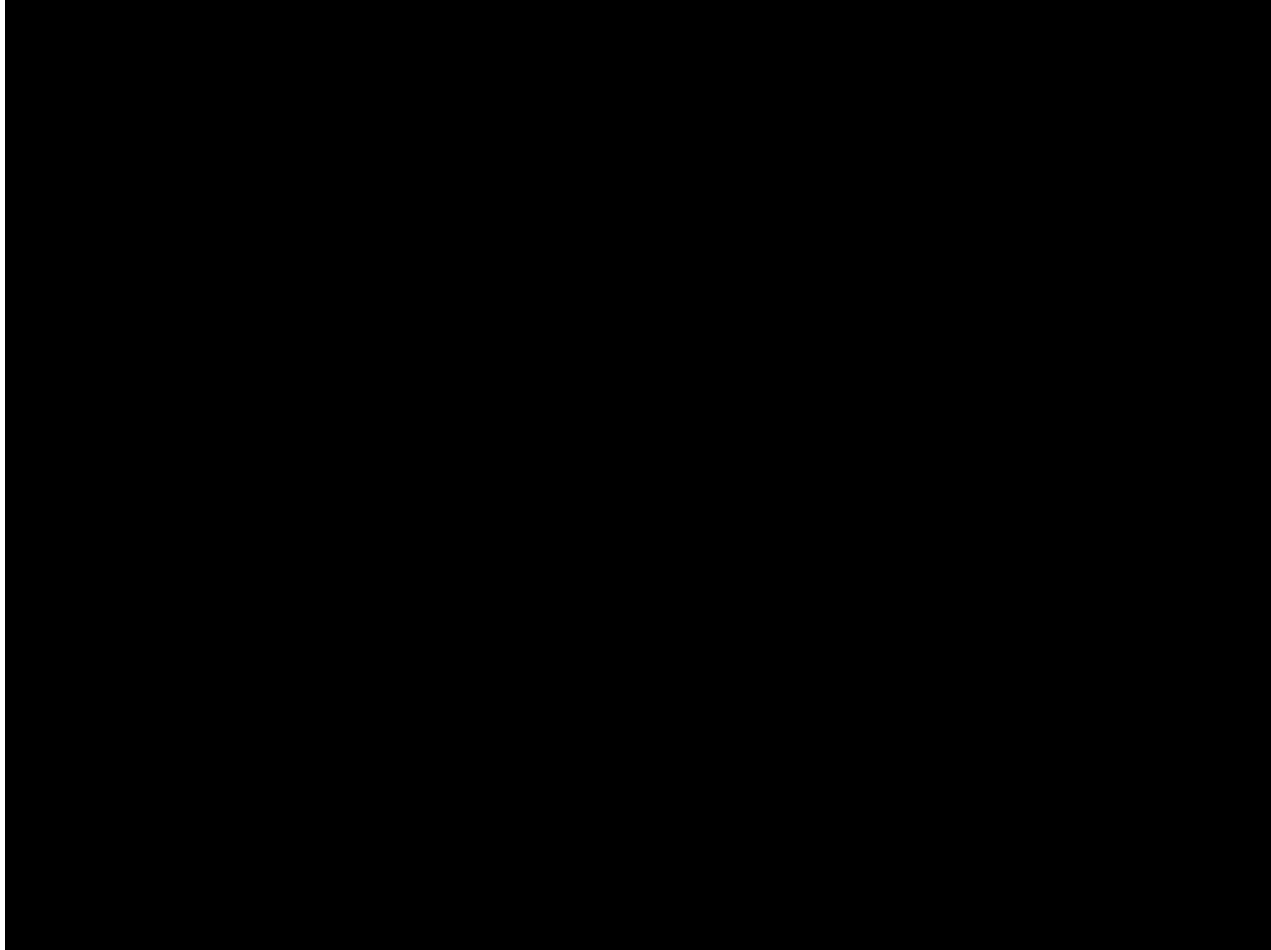


## التصوير الشعاعي التقليدي على الأفلام

حيث يكون مسقط العظام على الفلم أبيض اللون نظراً لأن العظام توقف الأشعة السينية فلا تبلغ الفلم لتسوده، ويكون مسقط النسيج الرخوة على

درجة من الرمادية بين الأبيض والأسود تبعاً لشدة امتصاصها للأشعة السينية . بقدر ما تكون أكثر امتصاصاً للأشعة السينية (أو بقدر ما يكون تخامد الأشعة السينية فيها أعلى) يكون مسقطها على الفلم درجة من الرمادية أقرب إلى البياض. ما يزال التصوير الشعاعي التقانة الأكثر شيوعاً لجودة صورها وضعف جرعاتها مع إمكان الاحتفاظ بها.

# آلية التصوير الشعاعي التقليدي بالأشعة السينية



# التقنيات الشعاعية

## • التنظير الشعاعي التقليدي والمتلفز

- يستخدم التنظير الشعاعي التقليدي شاشة متفلورة تحدث صورة مضيئة بتأثير الأشعة السينية، في حين أن التنظير الشعاعي المقترن بمضخم للسطوع يسمح بتخفيض الجرعة وبدراسة بنى الجسم ديناميكياً (حركة أعضاء الجسم)، وفي وضح النهار (المتلفز) .
- وقد ظهرت تقنيات تصوير أخرى تكمل تقنيات الأشعة السينية
- تجدر الإشارة بأنه سيتم تناول طريقة التصوير بالرنين المغنطيسي التي تضاهي صور الأشعة السينية بالمقدرة الفاصلة ويقال إن صورة التقنيتين تشريحية، أي يمكن فيهما التمييز بين النسيج بوضوح .

# التصوير الرقمي المتلفز

## التصوير الوعائي الرقمي



نموذج لصورة وعائية تم  
الحصول عليها بالطرح الرقمي.

وهي تقانة حديثة، يعاد فيها التقاط الصورة المتشكلة على شاشة مضخم السطوع الثانوية عن طريق محوّل converter تمثيلي analogic / رقمي digital يقوم بتعيين رقم لكل نقطة منها.

تسمح الأجهزة الحالية بتمثيل ما يزيد على مئتي قيمة للسطوع (درجة رمادية) بين الإضاءة العظمى والظلام.

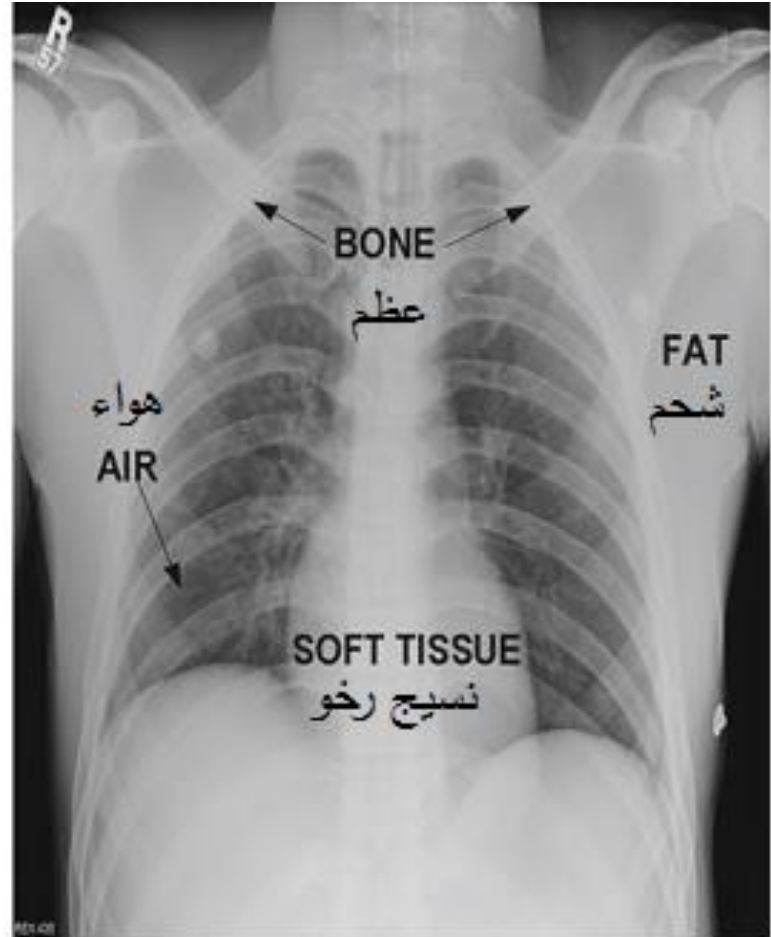
يبلغ عدد عناصر الصورة نحو 250,000 pixel (يمثل عدد عناصر مصفوفة الصورة)،



# الكثافات الشعاعية



معدن  
عظم  
عضلات  
دم  
الكبد  
الرئة  
شحم  
هواء



صورة تظهر الكثافات الأساسية الأربع.

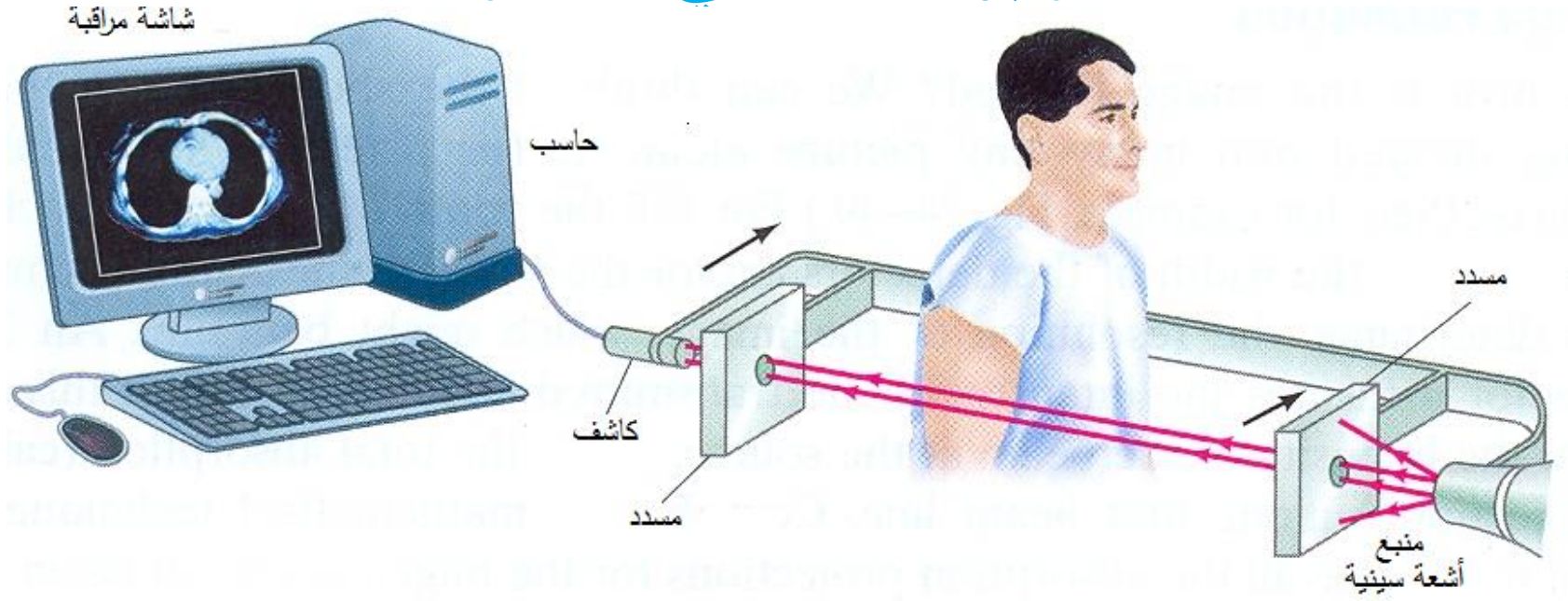
# عيوب تقانات التصوير التقليدية

- 1- أن الصور الحاصلة تتضمن مساقط لمختلف النسيج التي تمر بها الأشعة السينية.
- 2- عدم تمييز أطر كل من برنشيم الكبد والطحال والكبد والبنكرياس أو الكليتين،
- 3- غياب التمييز بين المادة البيضاء والمادة السنجابية في الدماغ

# للتخلص من عيوب تقانات التصوير التقليدية

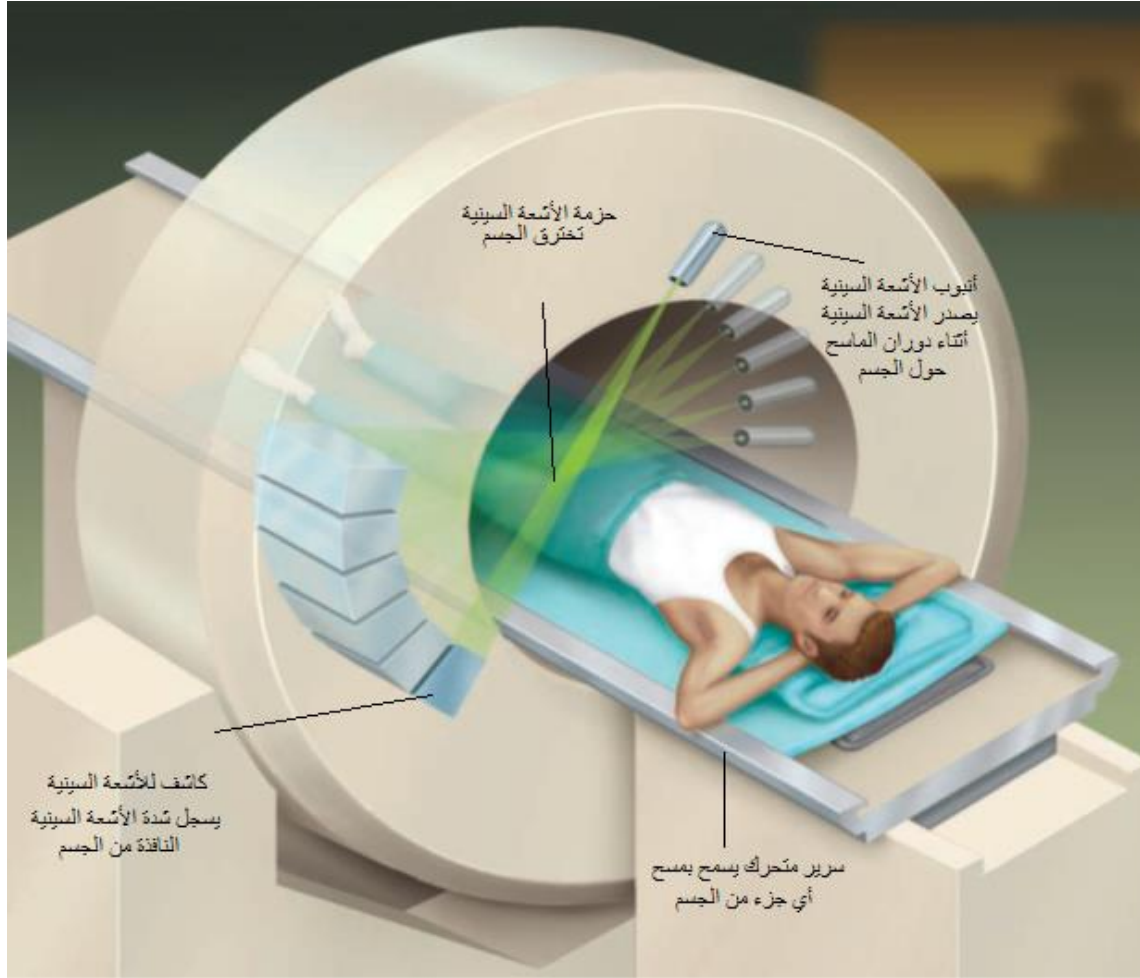
- 1- أمكن الحصول على صور لمقاطع في الجسم بتدوير جملة أنبوب الأشعة السينية وفلم التصوير الشعاعي في اتجاهين متعاكسين عند مستوي نقاط الجسم التي يكون فيها تركيز الأشعة السينية هو الأكبر، ولكن الصور الحاصلة كانت مشوشة.
- 2- مما دعا إلى الاستعانة بالحاسوب ومعالجة الصور بمرشحات حاسوبية مناسبة لتحسين الصور فظهر محله التصوير المقطعي المحوسب.

# التصوير المقطعي المحوسب



- 1- يزودنا التصوير المقطعي المحوسب بمقاطع عرضانية، البنى التشريحية فيها واضحة، وتبايناتها كافية لرؤية أطر الأعضاء .
- 2- كما ظهر تصوير الصدى الذي يظهر أطر كل من برنشيم الكبد والطحال والكبد والبنكرياس أو الكليتين،
- 3- كما ظهر تصوير التجاوب المغنطيسي النووي الذي يزودنا بصور ثلاثية الأبعاد أكثر غنى وأكثر تبايناً.

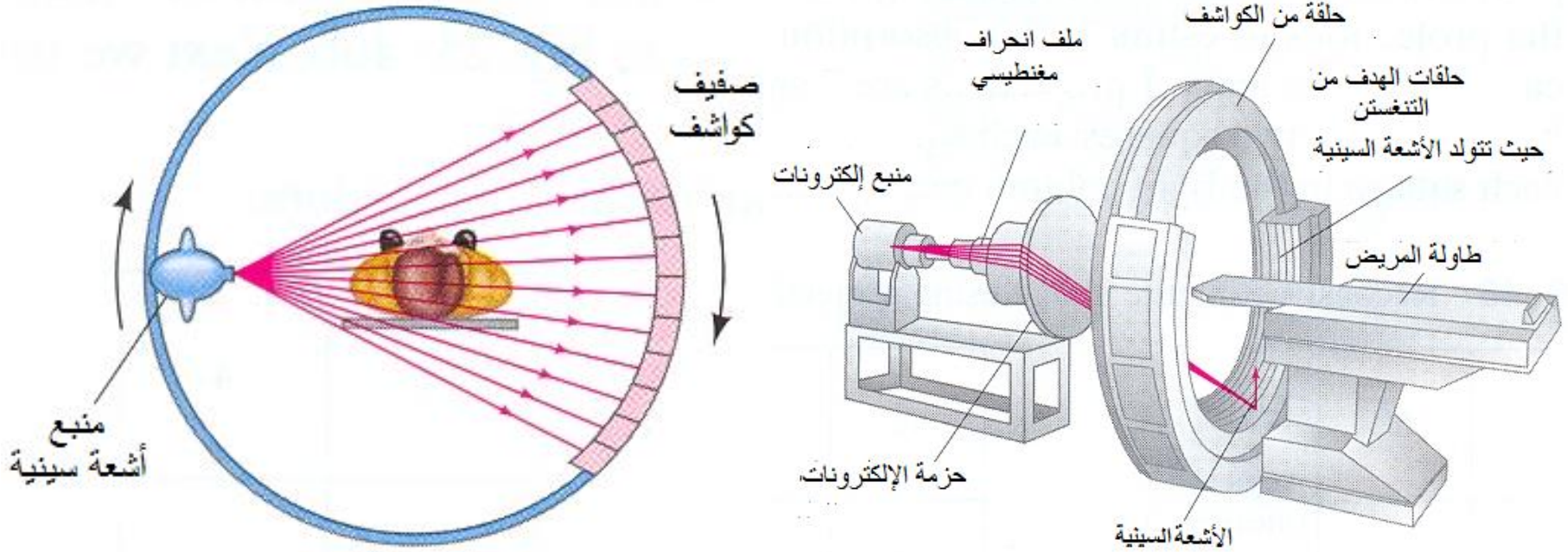
# التصوير المقطعي المحوري



الماسح المستخدم في التصوير المقطعي المحوسب.



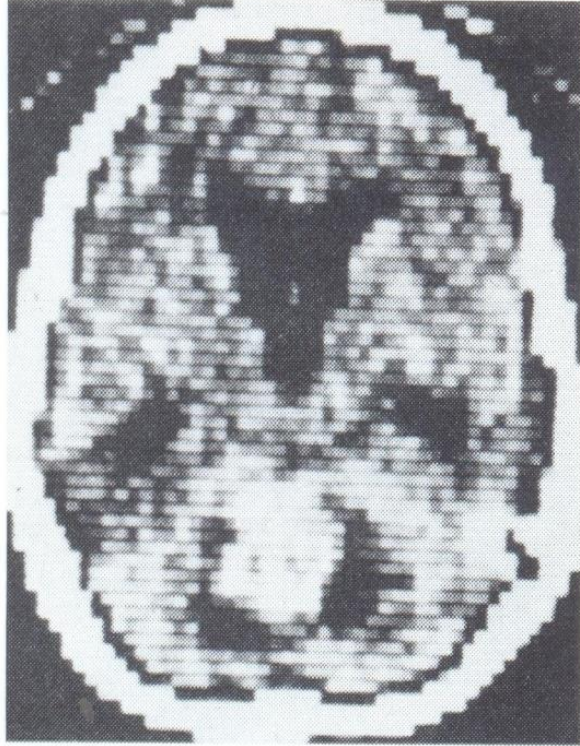
# التصوير المقطعي المحوري



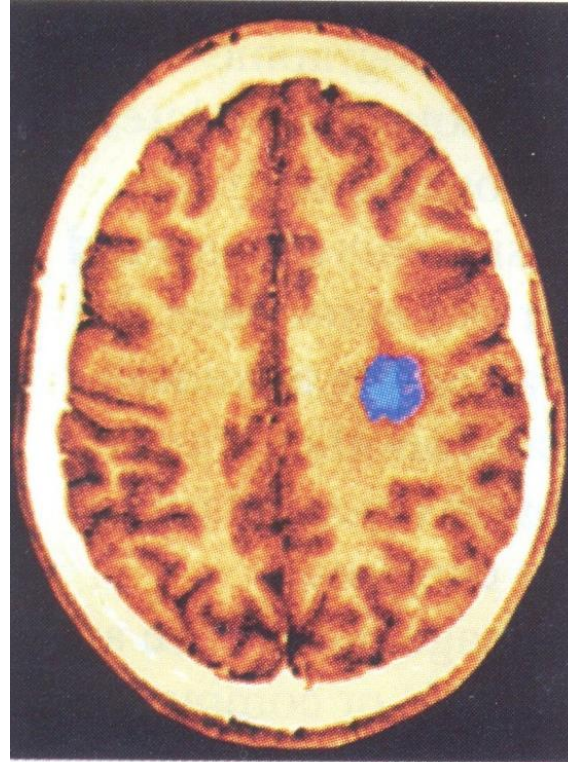
ماسح ذو حزمة مروحية. إذ تقاس الأشعة النافذة من كامل المقطع في الوقت نفسه عند كل زاوية. يدور كل من المنبع والكاشف لأخذ قياسات عند زوايا مختلفة.

في نوع آخر للماسح، يتم توجيه حزمة من الإلكترونات من المنبع بحقول مغناطيسية نحو أهداف من التنغستن (مساعد) تحيط بالمريض.

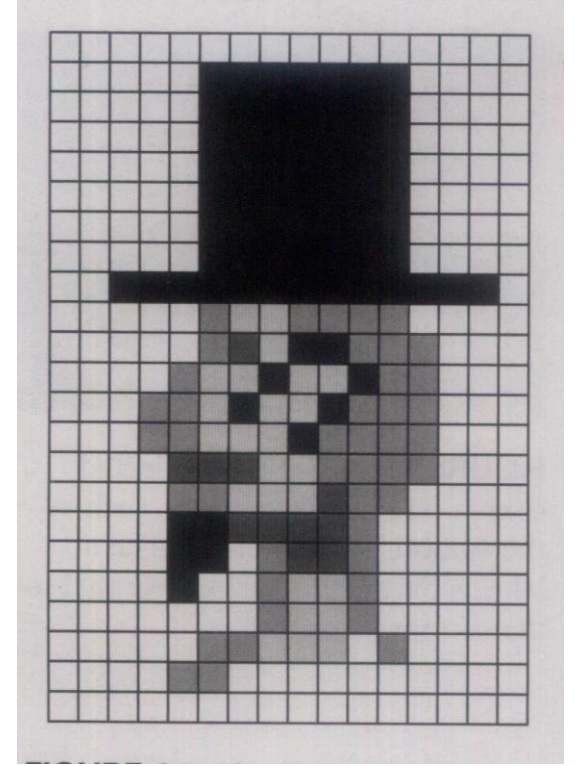
# التصوير المقطعي المحوري



(a)



(b)



تشكل الصورة

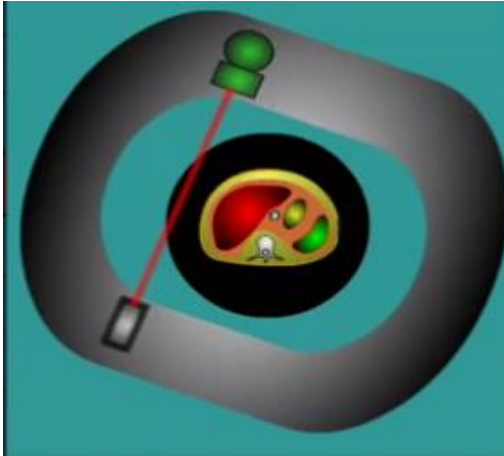
مثال لصورة مؤلفة من عدد كبير من المربعات أو البكسلات الصغيرة والعديدة، ولو أن المقدرة الفاصلة لهذه الصورة هزيلة.

# كيفية الحصول على الخامد في العنصر الحجمي

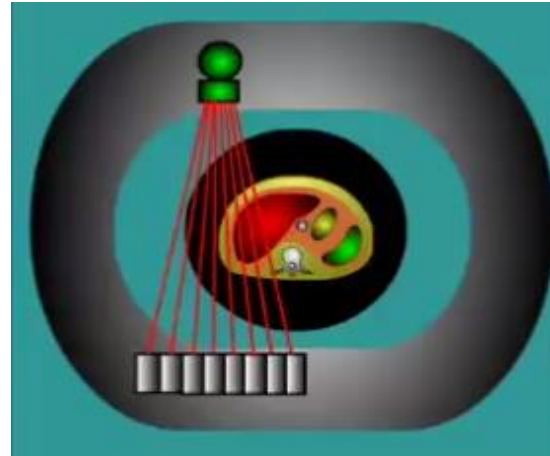
- يتم الحساب بالاستعانة بالإلكترونيات المبروية والخوارزميات الرياضية .
- الخوارزميات
- خوارزمية الحساب المصفوفي. يستغرق تنفيذها وقتاً كبيراً لأنه لا يبدأ الحساب بها إلا بعد أخذ كل القياسات
- خوارزمية تابع التلاف Convolution Function وهي سريعة التنفيذ . إذ يبدأ الحساب بها فور حدث تقاطع بين وضعين مختلفين للأشعة السينية



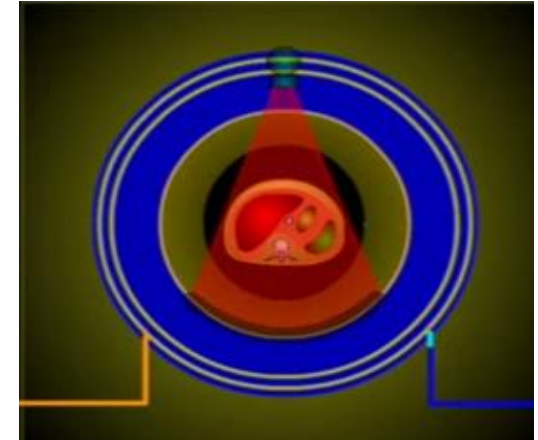
# تطور مقاييس الكثافة المقطعية (الماسح)



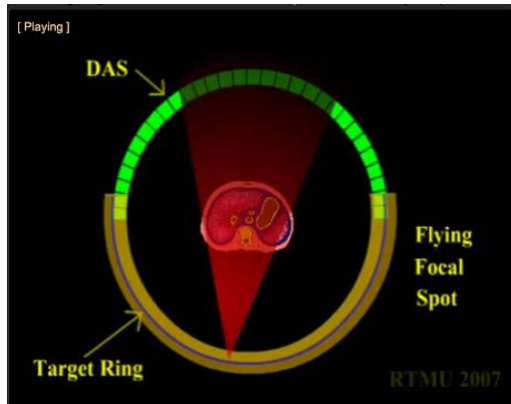
الحركة الانسحابية الدورانية في  
ماسح الجيل الأول.



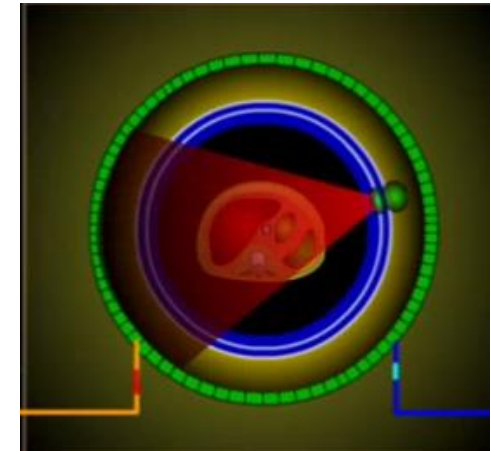
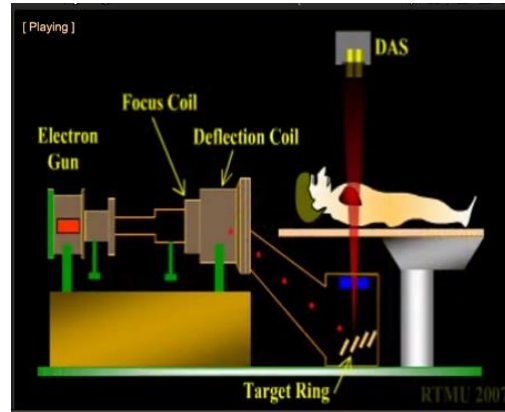
حركة دورانية وحركة انسحابية  
جزئية - ماسح الجيل الثاني



الجيل الثالث (حركة دورانية).



مبدأ الماسح السينمائي.



الجيل الرابع (حركة دورانية)

الجيل الأول يتألف من حزمة ضيقة من الأشعة السينية وكاشف واحد  
ويقوم بحركة انسحابية كبيرة وحركة دورانية ويستغرق وقتاً طويلاً ،

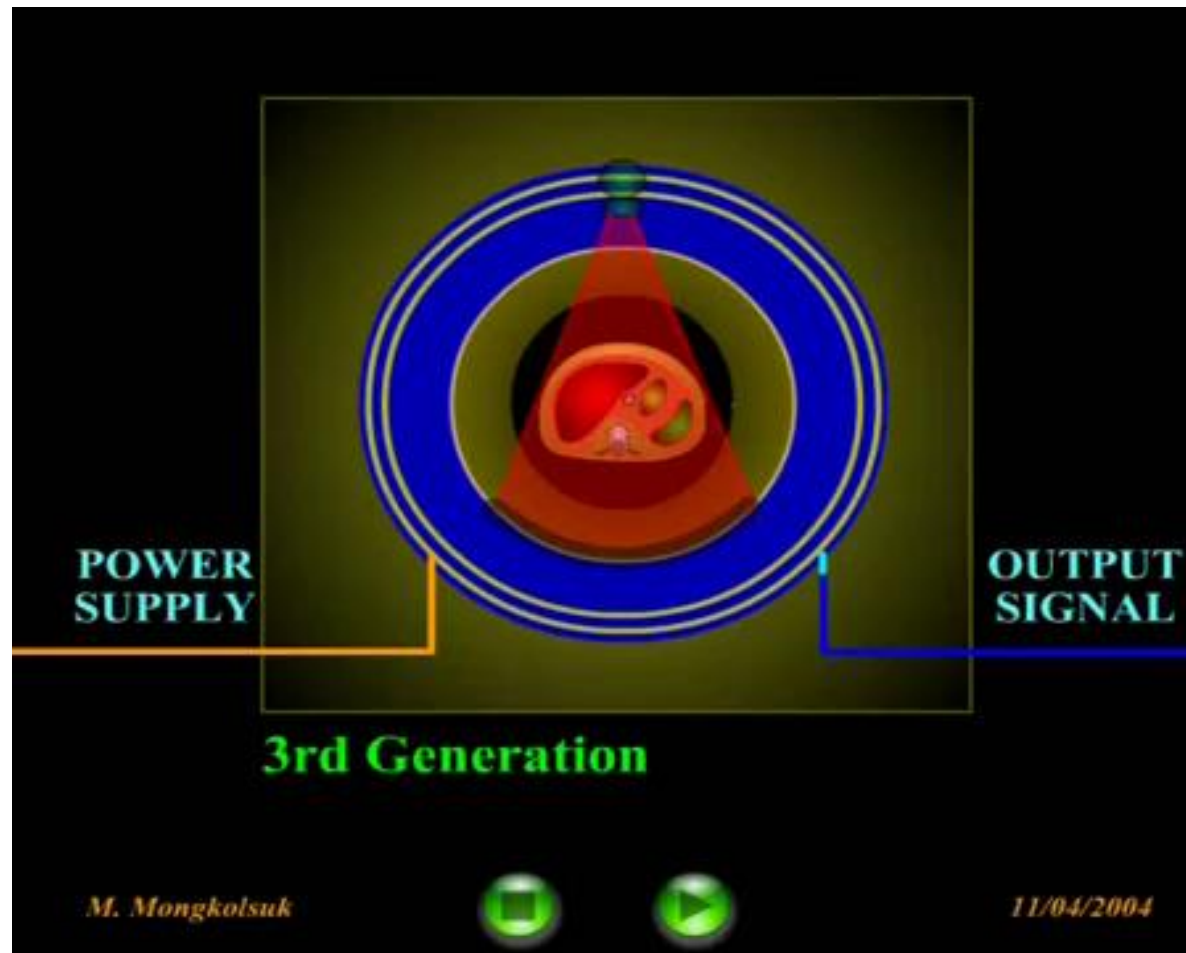




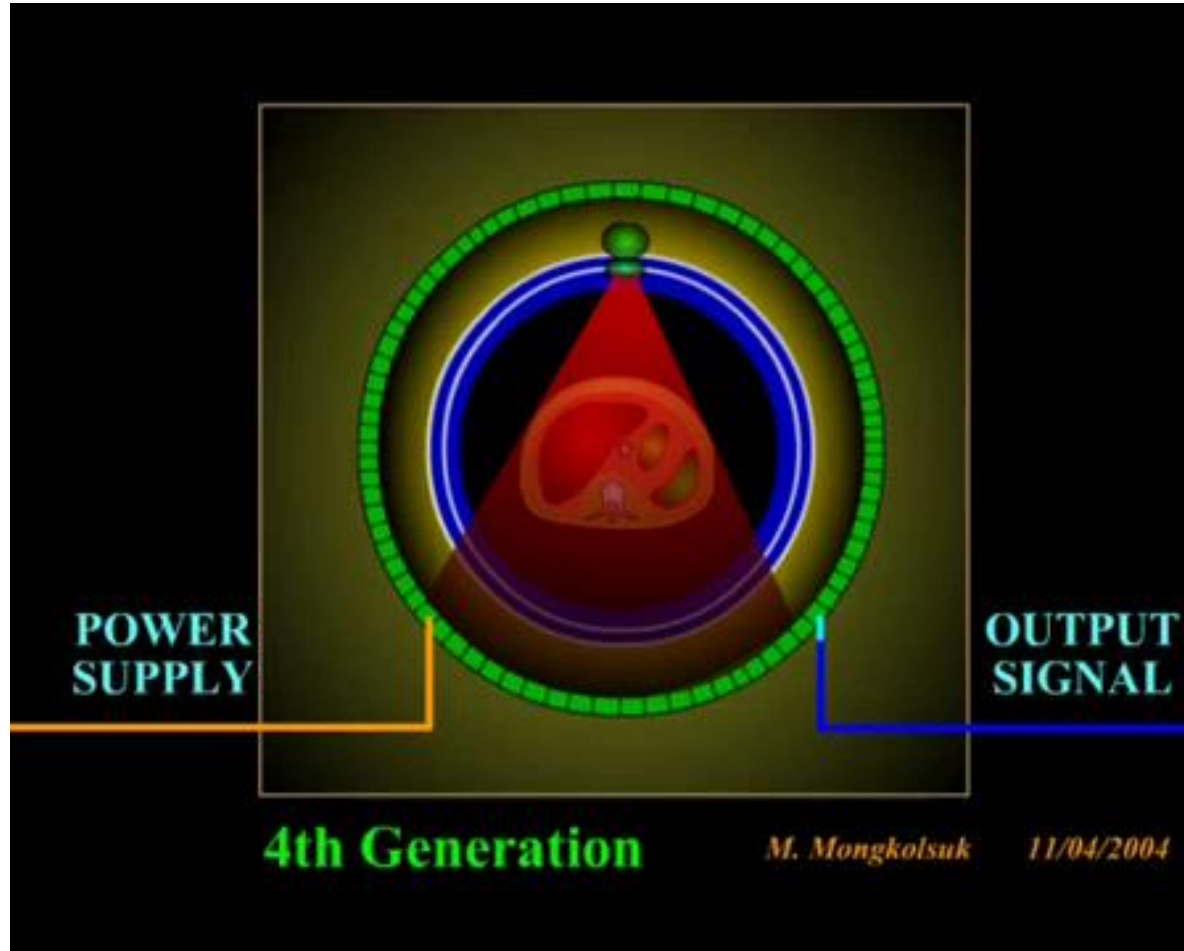
الجيل الثاني يتألف من حزمة مروحية ومجموعة من الكواشف يقوم بحركة انسحابية صغيرة وحركة دورانية ويستغرق وقتاً أقصر من الجيل الأول.



الجيل الثالث يتألف من حزمة مروحية ومجموعة كواشف ويختصر الحركة الانسحابية ويقوم بحركة دورانية فقط ويستغرق وقتاً أقصر من سابقيه.



الجيل الرابع يتكون من حزمة مروحية وحلقة ثابتة من الكواشف ويستغرق في المسح مدة أقصر.



الماسح السينمائي الذي يلغي الحركة الميكانيكية لأنبوب الأشعة السينية والكواشف ، ويعتمد على تغيير اتجاه حزمة الإلكترونات، ثم تغيير موقعها على المصعد وبالتالي تغيير الموضع من المصعد الذي تصدر منه حزمة الأشعة السينية وبالتالي الحصول على مقاطع متعددة.

